

福島県立美術館

ミュージアム・コンサート

春を呼ぶピアノとソプラノの歌声

富山律子 × 遠藤絃子

2022年 7/24 日

開場 13:00

開演 14:00

会場 福島県立美術館エントランスホール

入場無料

椅子は約70席先着順です

それ以外の方は立ち見になります

新型コロナウイルス感染対策にご協力ください

出演

ピアノ 富山律子
ソプラノ 遠藤絃子
ピアノとソプラノ独唱

曲目

シューマン/リーダークライスより

ショパン/幻想即興曲、舟歌

ドビュッシー/喜びの島

ブッチーニ/歌劇「トスカ」から“歌に生き、愛に生き” その他

主催 福島県立美術館友の会 NPO法人福島県立美術館協力会 福島県立美術館

問合わせ 福島県立美術館 福島市森会字西美山1番地 TEL024-531-5511



富山律子 (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻を卒業後、桐朋学園大学研究科及び桐朋学園大学院大学に進学し、2010年桐朋学園大学院大学修士課程修了。2009-2010年度ロータリー財団国際親善奨学生として、オーストリア・ウィーンに留学。ウィーン国立音楽大学教授トーマス・クロイツベルガー氏に師事。第7回日本ピアノコンクール(特組1の部A群)第1位。第8回ショパン国際ピアノコンクール in ASI A コンチェルト部門入賞。

第2回横浜国際ピアノコンクール特別賞・崎陽軒賞。ロシア国立モスクワ音楽院マスタークラス修了。ピアノを北川悦子、朴久珍、野島松、若林謙の各氏に師事。2012年より Musik von Clara を主宰し「音のまなざし」シリーズとしてピアノリサイタルや室内楽コンサートを開催。福島メール・ハーモニーピアニスト。桜の聖母短期大学非常勤講師。



遠藤絃子 (ソプラノ)

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。声楽を富田静子、佐藤峰子、ピアノを野地貴美枝、斎藤久美子、吉田文子の各氏に師事。在学中は「Vocal concert」等に出演。これまで「小夜歌ミサ」/ ロッシーニ、「Stabat Mater」D.383/ シューベルト、「ミサ曲第4番ハ長調」D.452op.48/ シューベルト、「ミサ曲第2番ト長調」D.167/ シューベルト、「グロリア」/ ヴィヴァルディ等でソプラノソロを務める。福島県友協会ヨーロッパ公演(2010年ベ

ルリン、2017年ミラノ)においてソプラノソロを担当。合唱団「メールハーモニー」「うた工房 Choral アトリエ」等の記念コンサートにゲスト出演。「福島市市制施行110周年記念式典」アトラクションにソプラノ独唱にて出演。福島県声楽協会会員。